

Bayreuther „Festival junger Künstler“ startet Education-Projekt

PRESSEMITTEILUNG VERÖFFENTLICHT VON REDAKTION AM 15. JULI 2024

Trommelfeuer und Schattentheater faszinieren Festspielkinder – Großzügige Spender ermöglichen die Workshops

Das 74. Festival junger Künstler Bayreuth startete am Samstag, 13. Juli 2024, sein diesjähriges Education-Projekt für Festspielkinder. Unter dem Leitmotiv „Zumuten und Zutrauen“ lernen die Jugendlichen beim „Zaubertheater“ ein Schattentheaterstück zu kreieren, beim Trommelfeuer mit dem eigenen Körper Musik zu erzeugen oder wie Stagemanager hinter der Bühne agieren. Das Entdecken individueller Fähigkeiten und Stärken sowie die Förderung des Selbstbewusstseins der Teilnehmer stehen hier im Vordergrund, wobei der Spaß und die Freude am eigenen Tun dabei nicht zu kurz kommen.



Auf dem Bild präsentierten sich in Bayreuth, St. Georgen, die Verantwortlichen zusammen mit den langjährigen Unterstützern des Projekts Heinz Otto (2.v.r.) von der gleichnamigen Stiftung sowie Ralf Meyer (4.v.r.), die beide je eine Spende von 1.000 Euro überreichten und damit das Projekt erst ermöglichen. Weiter von links Werner Schubert, Christoph Dörfler, Festivalvorsitzender Professor Christian Germelmann, Intendantin Sissy Thammer, Niklas Braun, Luisa-Funke-Barjak – Vorsitzende Treff e. V. und Fördervereinsvorsitzender Horst Auernheimer. Foto: Festival

Intendantin Dr. h. c. Sissy Thammer dankte besonders den langjährigen Förderern dieses Bildungsprojekts, Heinz Otto von der gleichnamigen Stiftung und Ralf Meyer, für ihre diesjährigen Spenden von je 1.000 Euro. Diese Zuwendungen machen es überhaupt erst möglich, das Education-Projekt für die Festspielkinder heuer durchführen zu können. Großer Dank ging auch an Diplom-Sozialpädagogin Dolores Longares-Bäumler, die alle Workshops pädagogisch betreut.

Unter der Leitung des Hamburger Regisseurs Maximilian Ponader zusammen und Lisa Claire Stolzenberger wird im Zentrum beim „Zaubertheater“ ein eigenes Schattentheaterstück erfunden, das anlässlich des 250. Geburtstags des außergewöhnlichen Theaterschriftstellers Ludwig Tieck nach seiner Komödie „Die verkehrte Welt“ entstehen soll. Dieser Workshop ist für Festspielkinder zwischen 7 und 12 Jahren und findet vom 8. bis 10. August im [Zentrum, Äußere Badstraße 7a, in Bayreuth](#) statt.

Beim zweiten Workshop „Classic & Cola“ werden Kinder eingeladen, vor und während der Konzerte Bühne und Podium mit all ihren Protagonisten zu erfahren. Dieser Workshop ist für Jugendliche zwischen 10 und 15 Jahren und geht vom 3. bis 5. August unter der Leitung von Benedikt Oetter und Dr. h. c. Sissy Thammer.

„Trommelfeuer!“ heißt der dritte Workshop für Kinder und Jugendliche ohne Altersbeschränkung. Er findet am 17. August, um 16 Uhr am Menzelplatz als Open Air statt. Hier wird mit dem eigenen Körper Musik gemacht und die Technik des Body Percussion erlernt. Die Leitung haben Multipercussionist Christian Benning und Dr. h. c. Sissy Thammer, die am Ende des Workshops in die Eisdielen einlädt.

Anmeldung zu den Workshops via E-Mail an direktion@youngartistsbayreuth.com oder über Telefon **0171 3010203**. Mehr Infos nachfolgend oder auf www.youngartistsbayreuth.com.

Nachstehend wurde die komplette Pressemappe abgedruckt.